

KONFERENCJA NAUKOWA POD PATRONATEM HONOROWYM REKTORÓW
UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO,
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH I UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

WAŃKOWICZ NIEDOCZYTANY

PROGRAM KONFERENCJI

11.15-11.35 Roman Bobryk (Uniwersytet w Siedlcach), „Wrzesień żagwiący”
Melchiora Wańkowicza a powojenna publicystyka i historiografia kampanii
wrześniowej

11.35-11.55 Jan Galant (UAM), Zimnowojenna Ameryka w oczach
europejskiego pisarza

11.55-12.15 Mikołaj Paczkowski (UAM), Afryka w dwa i pół dnia. Wańkowicz
w szatach turysty

12.15-12.35 dyskusja
przerwa kawowa

13.00-13.20 Jazep Januszkiewicz, O Wańkowiczach – znane i nieznanne.
Z doświadczeń pracy nad tłumaczeniem „Szczenięcych lat”

13.20-13.40 Edyta Żyrek-Horodyska (UJ), Wańkowicz i romantycy

13.40-14.00 Magdalena Piechota (UMCS), Mit rodziny w „Szczenięcych
latach” Melchiora Wańkowicza

14.00-14.20 Zbigniew Kopec (UAM), Melchior Wańkowicz i Kresy Wschodnie

14.20-14.50 dyskusja

15.00 Zakończenie konferencji

Konferencja odbywa się w ramach

DNI WAŃKOWICZOWSKICH W POZNANIU

14 października 2024, godz. 18.00, Biblioteka Raczyńskich Filia Sztuki, pl. Wolności 19, sala 5
- „MELCHIOR WAŃKOWICZ - BIOGRAFIA ZŁOŻONA” - spotkanie z dr Aleksandrą Ziółkowską-
Boehm i Grzegorzem Nowakiem poprowadzi prof. Urszula Glensk, recytacja fragmentów
utworów Michał Breitenwald

15-16 października 2024 - konferencja WAŃKOWICZ NIEDOCZYTANY

17 października 2024, godz. 18.00, PAN Biblioteka Kórnicka, Pałac Działyńskich, Stary Rynek
78/79 - „LATA 20., LATA 30. W REPORTAŻACH MELCHIORA WAŃKOWICZA” - rozmowę z prof.
Urszulą Glensk i Grzegorzem Nowakiem poprowadzi prof. Zbigniew Kopec



15-16 PAŹDZIERNIKA 2024 COLLEGIUM MAIUS
SALON MICKIEWICZA WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM
POZNAŃ, UL. FREDRY 10

15 PAŹDZIERNIKA (WTOREK)

9.00-9.15 Otwarcie konferencji

9.15-9.35 Aleksandra Ziółkowska-Boehm, Wańkowicz odczytywany. Archiwa pisarza

9.35-9.55 Grzegorz Nowak, Melchior Wańkowicz a cenzura. Próba analizy na przykładzie „Ziela na kraterze”, „Na tropach Smętka” oraz fragmentów „Znowu siejemy w Polsce B”

9.55-10.15 Maciej Łuczak (Instytut Studiów Politycznych PAN), Proces karny Wańkowicza za „List 34”

10.15-10.35 dyskusja

przerwa kawowa

11.00-11.20 Piotr Weiser (UKSW, ŻIH), Żydzi Wańkowicza

11.20-11.40 Anna Malcer-Zakrzacka (Uniwersytet Gdański), Międzyepoka według Melchiora Wańkowicza. Czy żyjemy w Międzyepoce?

11.40-12.00 Magdalena Wasąg (UŁ), „(...) cudownie skryte, pulsujące jakimś odmiennym sensem życie”. Melchior Wańkowicz i ptaki

12.00-12.20 dyskusja

12.20-14.15 przerwa obiadowa

14.15-14.35 Olga Płaszczewska (UJ), Z międzywojennej krytyki literackiej. Nieznany list Melchiora Wańkowicza do Alfreda Jesionowskiego

14.35-14.55 Marian Kisiel (UŚ), „Nie pisywałem do nikogo prawie z Polaków”. O korespondencji Czesława Miłozza i Melchiora Wańkowicza

14.55-15.15 Anna Saignes (Université Lorraine), Wańkowicz w kręgu „Kultury”



15.15-15.35 dyskusja

przerwa kawowa

16.00-16.20 Piotr Głuszkowski (UW), „Opierzona rewolucja” – rzeczywistość i fikcja w reportażu Melchiora Wańkowicza o Związku Sowieckim

16.20-16.40 Mikołaj Jazdon (UAM), Reporter jako scenarzysta i aktor. O roli Melchiora Wańkowicza w realizacji filmu dokumentalnego „Opowieść o bitwie” (1970–1992) w reżyserii Jerzego Passendorfera

16.40-17.00 Jacek Nowakowski (UAM), Wańkowicz a współczesne kino wojenne: „Czerwone maki” Krzysztofa Łukaszewicza

17.00-17.20 Beata Nowacka (UŚ), Narracje o wielkiej bitwie. „Bitwa o Monte Cassino” i „Tkanina z Bayeux”

17.00-17.20 dyskusja

18.30 kolacja w tawernie greckiej „Mykonos” (plac Wolności 14, Poznań)

16 PAŹDZIERNIKA (ŚRODA)

9.00-9.20 Barbara Krupa (Stanford University Libraries), Melchior Wańkowicz w warszawskim „Roju” i nowojorskim „Roy”: obraz pisarza na podstawie materiałów znajdujących się w Roy Publishers Archive

9.20-9.40 Urszula Glensk (UWr), „Nasza granica z Sowietami drga niepokojem”. O historii długiego trwania

9.40-10.00 Monika Wiszniowska (UŚ), Ile Wańkowicza w Szczygłe?

10.00-10.20 Łukasz Garbal (Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie), Mit, dezinformacja, dokumentacja. Jakiej biografii Wańkowicza dziś potrzebujemy?

10.20-10.50 dyskusja

przerwa kawowa

www.wankowiczniedoczytany.pl

